

TEATRO-MUSICA

LAURA MORANTE

in PRIME DONNE

Le figure femminili nell'opera di Giacomo Puccini

Omaggio per i cento anni dalla morte (1924 – 2024)

Tosca, Turandot, Manon, Madama Butterfly, donne sensibili e sensuali, forti e vitali ma inesorabilmente votate al sacrificio di sé: storie immense che raccontiamo con musica e parola celebrando questo importante anniversario.

ARTISTI

Laura Morante, voce recitante

Antonello d'Onofrio, pianoforte

Davide Alogna, violino

Francesca De Blasi, soprano

Musiche di G. Puccini



Una lettura musicale che si propone di celebrare l'anniversario dalla morte di Giacomo Puccini (1924 – 2024) con un esclusivo percorso dedicato alle donne protagoniste delle sue opere.

Le opere liriche di Giacomo Puccini sono il trionfo dell'intero caleidoscopio femminile, in ognuna una diversa personalità di donna che si riverbera attraverso la trama del destino al quale il Maestro e i suoi librettisti la affidano.

Donne sensibili e sensuali, forti e vitali ma inesorabilmente votate al sacrificio di sé.

Tosca, altera, consapevole del proprio fascino, gelosa dell'amante che a lei sola deve attenzioni e dedizione. Ma anche determinata a non arretrare davanti alla violenza del potere che spadroneggia, capace di punire con un gesto estremo chi vorrebbe violare la sua dignità.

Turandot, che fonde con il fiabesco l'intenso universo femminile pucciniano. Fra crudeltà, enigmi e morte. Un Principe pronto all'estremo sacrificio per un improvviso amore totalizzante. E una Principessa che si nega alle gioie dell'amore, prigioniera di se stessa, ossessiva e misteriosa.

Manon, eroina, timorosa e sincera, appare rassegnata a un destino impostole, accettando un futuro tra le mura di un convento, sembra aver rinunciato a ogni bene terreno. Improvvisamente, la stessa protagonista lascia, però, il posto a una donna che non rinuncia alla forza dell'amore, né all'avidità di denaro. Decidendo, così, del destino altrui e della sua tragica fine.

Madama Butterfly, il sogno di un amore assoluto, che vince ogni dubbio, fragile farfalla condotta a morte dal tradimento dell'ingannevole amante, anima dalla struggente drammaticità, che insegue un sogno così lontano così a lungo.

Storie immense che sono raccontate da Laura Morante, narratrice eccezionale, e dall'eccellenza della musica italiana.

AidaStudio Produzioni

Distribuzione esclusiva a cura di AidaStudio Produzioni

Coordinamento artistico e ideazione a cura di Elena Marazzita

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUCER

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudioproduzioni.it

www.aidastudioproduzioni.it